THE SHANGHAI SKETCH

上海漫畫

NO 27

中華郵政特准挂號認為新聞紙類

上海天界熱河路大新印刷公司代印

中華民國十七年十月二十日（星期六）　定價小洋一角　上海山東路A字一

△國慶日首都之大閱兵▽ 今年之雙十節，是民國十七年來最有意味的一個紀念日。國府與民衆初次攜手共同過着這快樂的一天。慶祝這革命成功的紀念。斯天的首都除了歡騰的空氣濃溢着，並且舉行鄭重的閱兵大典禮。右圖是參與大閱的國府要人與外賓。上圖右孫科，中李濟琛，左蔣介石。

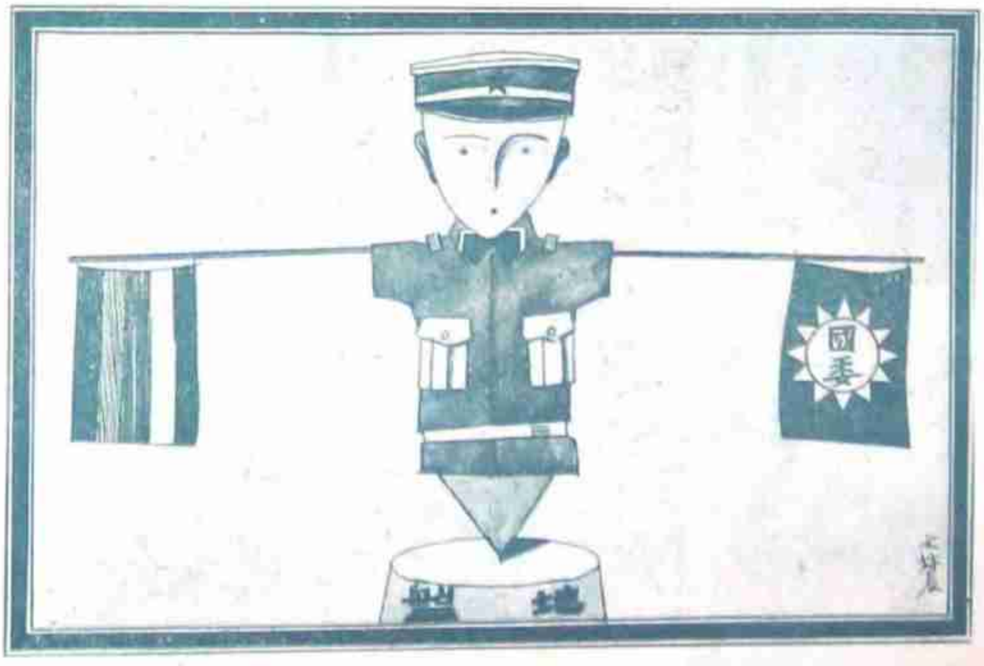
今年美國海軍大演習晚上的一幕

大閱中之蔣總司令

大閱中之軍官團騎兵隊

左：粵東歐舞家紫羅蘭女士，此次來滬，曾出演於上海大戲院，頗受各界歡迎，因演期短促，後來者均抱向隅，茲應各界要求准於月之十七日起，重行在奧迪安大戲院表演云。

關外的玩意兒　　文農作



歐密爾占甯所飾之魔王（糜非士特非勒斯）

貞潔的處女瑪格麗（開米拉韓飾）

『浮士德』影片

瀛

研究文藝的，大概都曉得過哥德（Goethe）的『浮士德』Faust的，一部韶與音的歌唱劇，從百年前被全歐劇場都搬演過來！但是在哥德之前也有『浮士德』的出現；哥德之後也有『浮士德』的名稱；終沒有哥德的那麼偉大，潛伏人心中的 種超脫！成爲『浮士德』之集中點！也在最高的度數爲人稱頌着。他的應響眞是不小，俄國的幾種小說的『浮士德』，同時英國的詩人拜倫撰了篇『曼弗雷特』的劇本，哥德曾過說：是他『浮士德』的傳染。現在我們曉得有『浮士德』的影片了。眞是可喜，聽說卡爾登的譯名是『魔王下凡』，是通俗的一個譯名，是德國烏發公司出品，是『日出』的導演經爾納，是大明星歐密爾占甯的糜非士特，是最近赴美與約翰白爾稱配戲的那位女明星開米拉韓（Camilla Horn）的瑪格麗，這樣的幾個人才，大致不會把哥德的『浮士德』弄糟吧？烏發的攝影也早有一些信用的，不過我們所擔心的，絲毫上一些精髓，怎能够傳到銀幕上去？

德國大文豪哥德之像

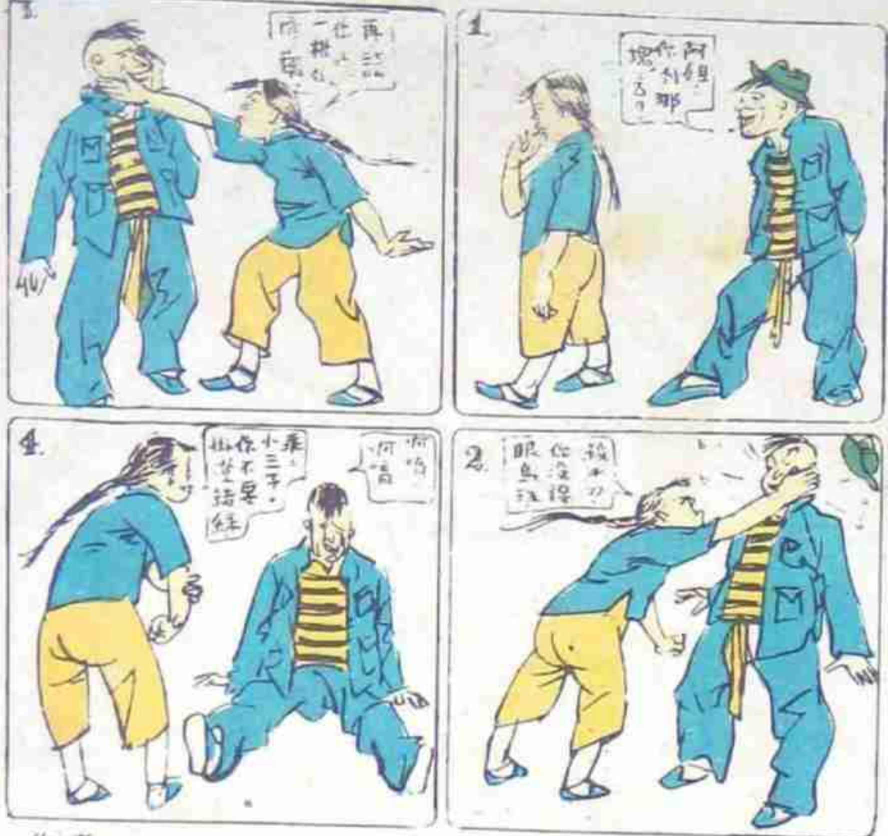
浮士德是一位年邁的博士，什麼都研究過了。哲理與法律；醫典與神學；他窮日夜的努力在他的一間我特式的書齋內，只是得不到些興趣，他覺得他週身浸過了的還是些苦悶！過眼青春的愉樂，他是追念不放，他眞是難受，他沒法制服他精靈的躍動！於是一個帶着火焰的魔王（糜非士特）來引誘他，使他的靈魂改變了一個方向，趕上那迷戀慾食的宵魔之所！去攫取那貞潔之女瑪格麗的全部命運，來鑄成一個慘痛的犀寃。

糜非士特威逼浮士德殺害華倫亭（瑪格麗之兄）

糜非士特與浮士德之逃遁

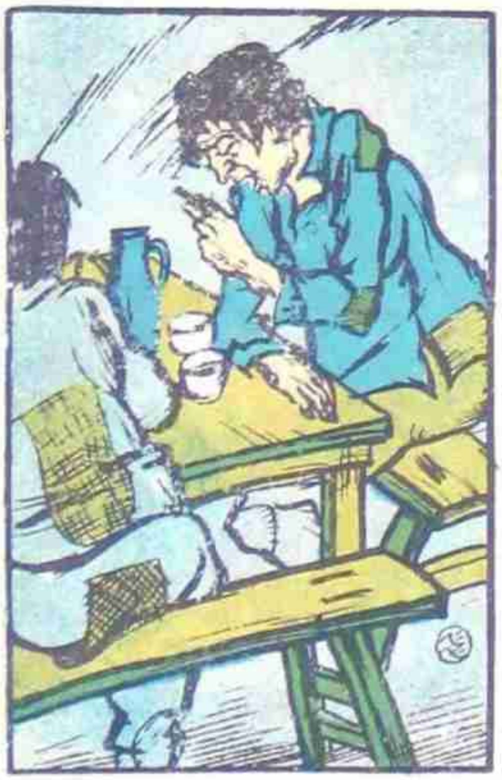
浮士德與瑪格麗

浮士德博士變了一個美貌的少年，得到瑪格麗的愛慕，失去了她的貞潔。惡魔糜非士特，又指逼浮士德殺害她的兄長華倫亭逃遁。



風流江北

大芊作



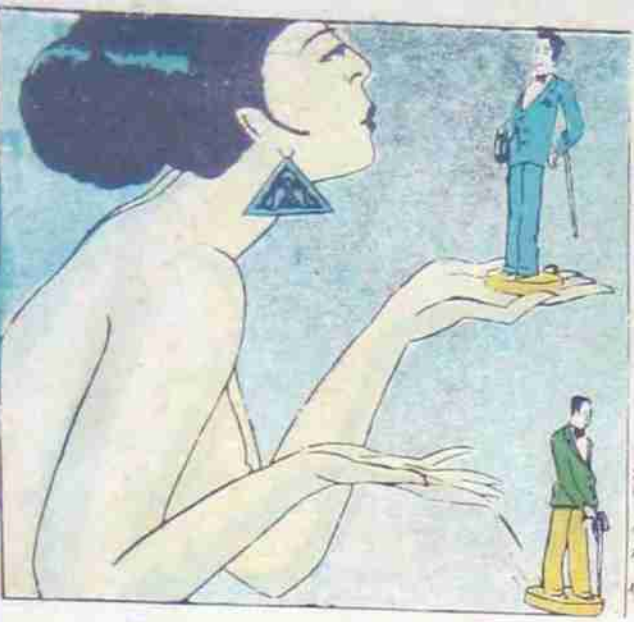
[illegible]

敬

文蔚作

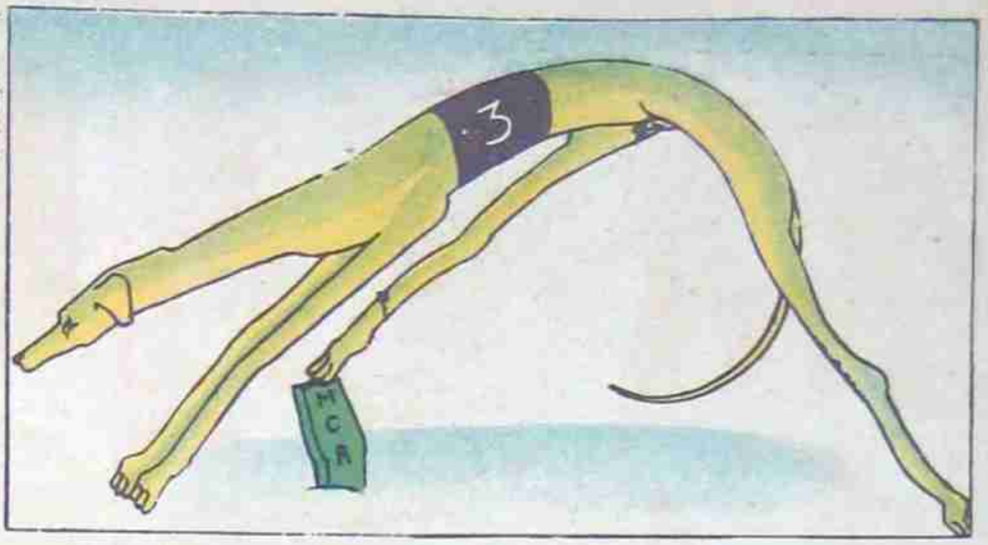
冬々的預備

淺予作



玩弄

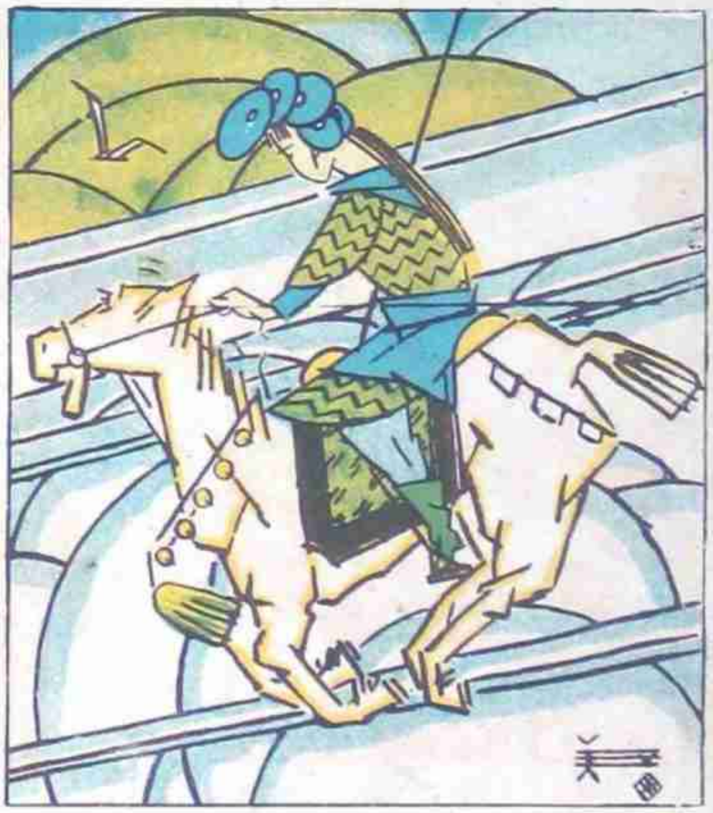
陸志庠作

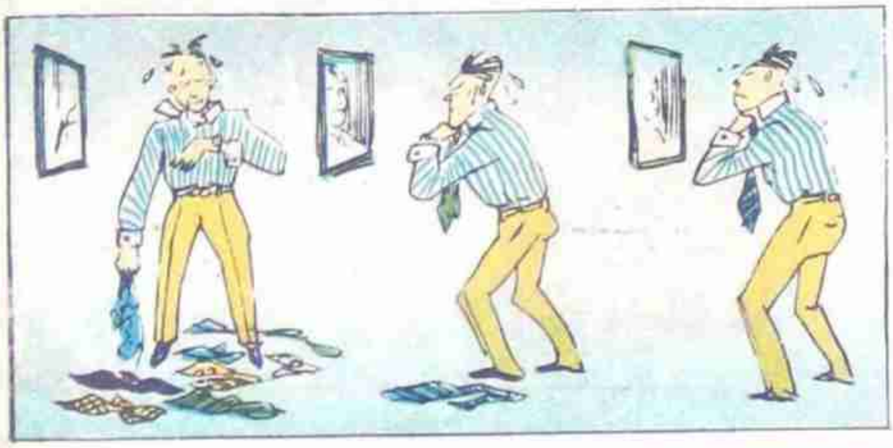


文農作

聰明的女子

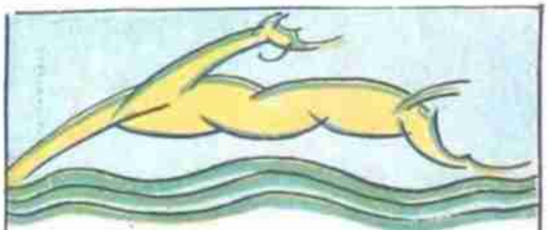
花木蘭





光宇作

華新公司
大減價
海上唯一男女裝飾專家
南京路中市



本報第一集彙刊
預約每冊洋一元
第二集彙刊
現售每冊洋一元二角

愛蘭百利
代乳粉
育兒聖品
總發行
上海廣東路四十
各大藥房
均有出售

左：耐梅公司新片『奇女子』的一幕，是攝影家石世磬君得意之作，圖中示楊耐梅女士所飾余美顏默坐懺悔的情境，光線柔和，取景極好。聞將爲華社第二屆攝影展覽會出品云。

表現派之繪畫與雕刻，我們來介紹一些給讀者。表現的方法就是技巧，還得用技巧去表現自己的主觀！刻取物象的外部，來做一些工夫，算不得畫了表現的意義、人體的活躍的動作！與男性美女性美的感別！在自己的技巧下用快感去表現　便是表現派藝術了。上下兩圖是最近，國表現派雕刻家哈那烏杳的作品，一個肥滿的老者，從表服裏表現出他肌肉的豐厚。另外一對舞侶，在一個水手的臂部有很出神的表現，襯出一條大腳帶的袴子來了。

左爲費曉樓的仕女畫眞跡，用輕清雅淡的筆法，寫古美人性格的能手。仕女畫容易畫得俗，曉樓卻能極其書卷氣的。　高杭生藏

左：蔡致和女士，爲蝴蝶歌舞社社員，能歌善舞，對於裝束，亦能別出心材，自創新格。左圖所服爲一新式，後擺長曳，胸前佩楓葉櫻花，長袖束口，衣雖稍長，但前擺曲口緣以錦絲之邊，則行動時自能寬伸，可免步履不便之弊。衣爲雲裳公司所製。

西畫研究所之星期日野外寫生

畫家陳秋草方雪鴣潘思同三氏所創設之白鵝西畫研究所，開始研究以來，已一月有餘，研究員日有增加，均係初學研究，但已俱能領略個中趣味，又經陳方潘三指導盡量供獻其精詳之見解，故於此短時期中，已有優美之成績。自秋涼後，該所日習部即從事野外實習，惟夜部各研究員，以白晝均有職務，故苦無野外實習之機會。茲陳方潘三指導，決定於每星期日上午舉行夜習部之野外寫生，日部各研究員亦得自由加入。並於節令假日，則作短距離之旅行寫生，所址設在北四川路東橫浜路四十五號洋房，函索章程附郵票一分。

▲本報十期彙刊第二集現已出版，每冊售價大洋一元二角。

▲彙刊第一集再版發售預約，每冊祇收大洋一元。

▲本報代讀者裝釘彙刊，奉贈精美封面，每冊祇收大洋五角。

定報價目

每冊售小洋一角

本埠半年大洋一元五角全年大洋二元八角　外埠半年大洋一元六角全年大洋三元　國外半年大洋全年大洋三元八角　寄費在內郵票九五計算以一分半分爲限

凡預定本報全年者奉贈價值一元之四大攝影名作一套

廣告價目

封面彩色每月二百四十元　普通彩色每格每月四十元　單色每格每月二十五元　一格起碼　短期另議

處女的夢

（續四）　葉靈鳳

五

下午約雪田到上海書局去買書。我的意思是想看看曇華君有沒有什麽新的著作出版。其實我知道他是沒有的。他新著作的廣告在報上從不曾在我眼中漏脫過。但是我仍止不住要去看。人的心眞是沒有用的東西！

走過一家報館的轉角。一個衣服襤褸的小販低聲問我可要買一本新出的性史。我紅着臉向他瞪了一眼，他才一聲不響的走開。以前的性史我是看過的，但我對於這類的書感不到多大的興趣。我始終不明白以前的有幾個同學爲什麽那樣晝寢不離的喜愛這類的書。一個刁嘴的同學笑我第一層愛的經驗還沒有經過，當然不會了解這類的書。眞的麽？我但願我永遠不要有這樣的經驗！我但願我的心永遠浸在愛的領域裏。求遠不要讓性的惡魔來侵擾。

許多人或要笑我見解的薄弱。這是當然的。十八歲的我，處子的心。什麽也不曾經驗過，我那裏能有多少偉大深刻的見解？但是我甘願保持我這樣純潔的淺薄。

到了書局裏，曇華君的著作果然是沒有。雪田對我微笑。我自己也暗裏向我自己好笑。書局裏面立了一位穿着黃色西服的青年。我向夥計問着曇先生可有新的著作時，他突然將臉掉了過來。很清秀的臉，很靈活的眼睛，深深的向我望了好久才掉回去。這人眞好古怪，我問曇先生與他有什麽相干？若不是他的臉上並沒有什麽浮滑的表現，我眞要上前向他去質問。

不意的被不相識的人望了一眼，我的心止不住儘是跳着。出來後雪田笑着向我說這或者就是曇華君也未可知，問我爲什麽不上前去，跪在他的脚下。我打了他一掌。這決不是的。爲什麽不是，我自己也講不出來，但是我知道這決不是他。

今日是星期，路上的人很多。回來時有兩個西裝的青年跟在我們的後面，從電車上一直跟到我的家裏。一路在後面講了許多不堪的言語，眞比乞丐還更要討厭。自言自語的一時又是幾點幾刻要到那裏去看影戲，一時又是當心前面的汽車。

這樣的事時常會遇見。處處會遇見。你想在公園裏安閒的坐一刻，傍晚你想在路上散散步，不要多少時，後面總有一個人來跟着你不離，使你心神不安的祇有往家裏跑。這些浮滑的青年眞討嫌！但願有一天女性也能大胆的跟在你們的後面，讓你們來嘗嘗這個中的滋味。（未完）

國民之魂

少飛

總理於十四年三月十二日永眠於地下矣！
總理之精神，遺傳至於萬世，是我們全民衆之靈魂，永遠沒有毀滅！
總理的靈魂化身，永不瞑目！
正中一手執着民族主義的表徵，是要我們達到一國際平等！
左面一手執着民權主義的表徵是要我們做到政治平等！
右面一手執着民生主義表徵、是要我們辦到經濟平等！
喚起世界的和平，平等，自由，是
總理靈魂裏的呼聲！啊！我們須聽着！讓我們隨着
總理的指導，實現到我們未來的光明的世界上來。

兩者之間

少飛

人有強健的體力，總有這一副狂暴的熱情。

妖媚鮮豔的女性肉體，是全人類強者的必爭物，造化者是一個萬彙的神祕的鍛冶之爐，萬能的人心，全是牠收集來的試煉品。

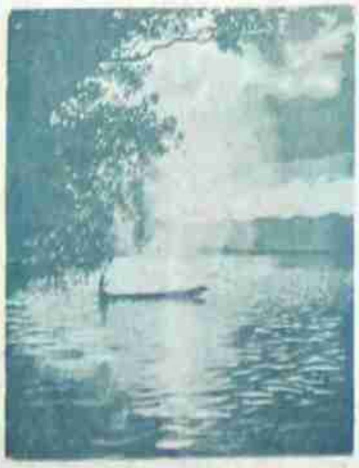
結果是：有能力者得生，無能力者必死！

都錦生絲織廠主要出品

絲織風景人物
西裝領帶襯衫
絲織壽字喜字
織錦墊攤提裝

歡迎本外埠經理及批發美術樣本函索附郵五分

總發行所
上海 北四川路十二號 電話北四九六三號
杭州 新市場花市路口 電話西三二號



冠生園飲食部

佈置美化

茶點
奶油雞蛋—每客一角
檸檬星期美點—每客一角五分
鮮蝦香茗—每客一角
各式餃子—每客五分

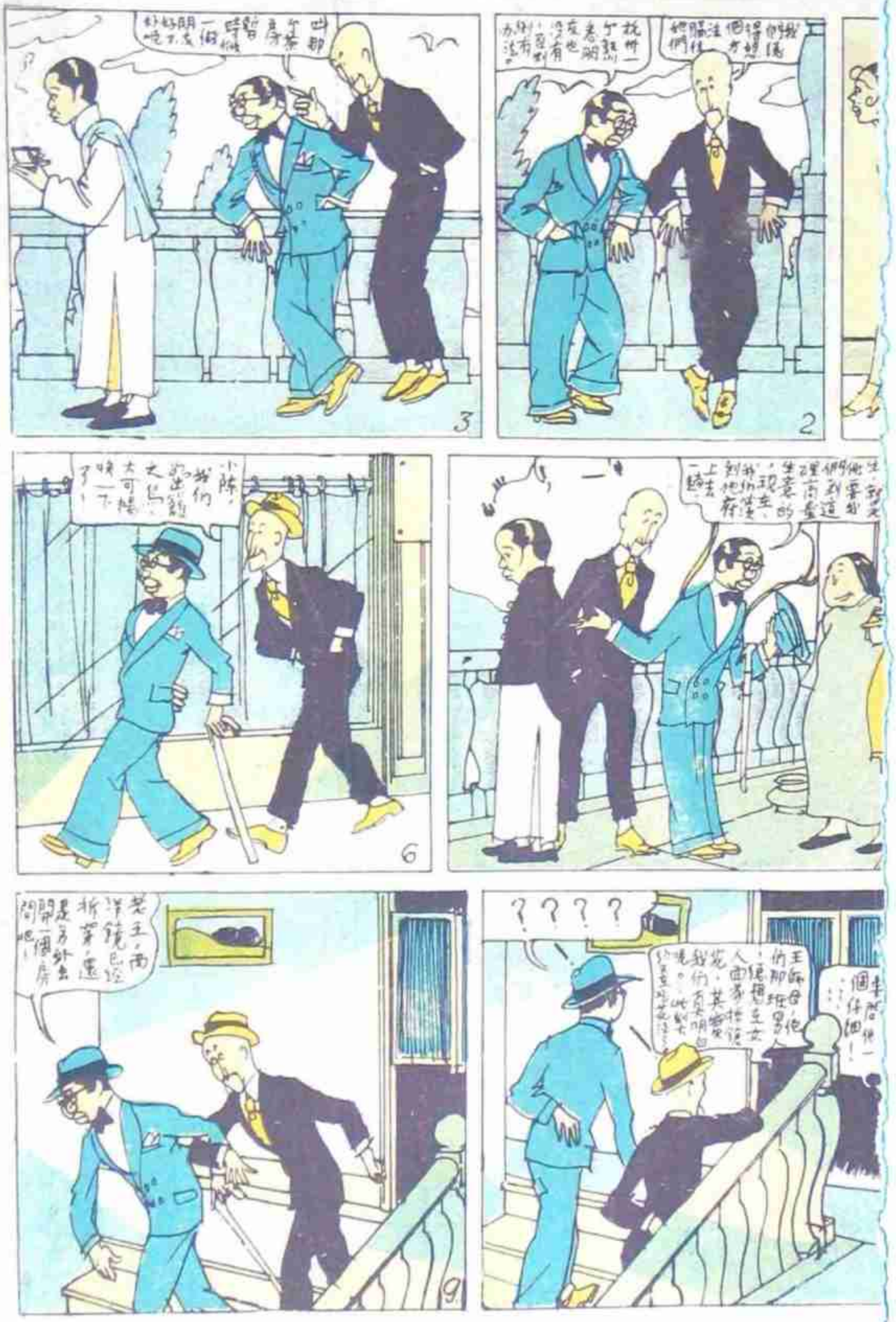
菜品
廣州酒菜—伊府麵
海鮮炒會—隨意小酌

冷品
冰淇淋—每客一角
雪糕汽水—半

雅潔絕倫

大羅天
上海唯一食品公司
著名揚州菜肴
各種點心冷熱飲品
南京路雲南路口　電話中七二二〇

三馬路中
大豐綢緞局
模範大減價
電話一六九二七


？？？？

白金龍
國貨香烟一品質超群
・南洋烟公司出品・

酒樓
酒店
均有
出售
總經理
上海
成義
公司
電話
一〇五七一
烟台
雙頭鳥牌
啤酒
純粹國貨
法界吉祥街五十號

高亭
惟聽
高亭唱片
足以過癮
總行
江西路五八號
電話
中央六五五六